

Пояснительная записка

Театр кукол – распространенная форма детской художественной самодеятельности. Практика показывает, что работа над кукольными спектаклями может быть интересна и привлекательна для детей и подростков самых различных возрастов, в одинаковой мере она интересна и для мальчиков и для девочек.

Это происходит потому, что в кружке театра кукол учащиеся находят применение своим самым различным склонностям.

Учащиеся, проявляющие художественные, артистические и музыкальные склонности, работают над созданием художественной части спектакля. Любители строить, клеить, мастерить, рукодельничать создают материальную часть: шьют костюмы, делают ширму, вышивают декорации.

Спектакль театра кукол всегда основан на выдумке, изобретательности, дающих возможность осуществить самые разнообразные сценические положения и сложные действия кукол. Постановщикам всегда приходится думать о различных технических приспособлениях, как в самих куклах, так и в устройстве ширмы.

Занятия проводятся систематически, по 2 часа на каждое занятие. После показа спектакля необходимо проводить его обсуждение, на котором выясняются все неточности исполнения, причины различных непредвиденных случаев и т.п.

Опыт показывает, что работа кружка театра кукол сплачивает детский коллектив, воспитывает в детях дружбу, товарищескую взаимопомощь. Слаженная, дружная работа кружка объединяет ребят.

Выбор пьесы

Работа театра кукол начинается с более простых форм представления, которые не требуют сложного оформления. Не рекомендуются переходить к постановке больших спектаклей до тех пор, пока дети не овладели простыми короткими формами представления.

Надо учитывать также степень сложности постановки и технические возможности кружка и брать лишь такие пьесы, с которыми справятся дети.

В некоторых случаях, может явиться необходимость инсценировать какое-либо понравившееся литературное произведение. Лучше всего инсценировать сказки и сатирические произведения: образы тех или других во многом отвечают образам театра кукол.

При инсценировании особое внимание следует обратить на язык персонажей. По возможности надо сохранить его таким, каков он в сказке или в другом избранном вами литературном произведении.

(Для младшей группы)

№	Наименование тем	Всего часов
1	Вводное занятие	3
2	Беседа о театре	6
3	Знакомство детей с перчаточными куклами.	9
4	Русские народные сказки.	6
5	Дагестанские народные сказки.	6
6	Постановка сказки «Репка».	21
7	Постановка сказки «Колобок».	30
8	Постановка сказки «Теремок».	33
9	Постановка сказки «Маша и Медведь».	36

(младшая группа)

№	Наименование темы	Всего часов	На теорию	На практику
1	Вводное занятие	3		
2	Беседа о театре	6		
3	Знакомство с перчаточными куклами	9		
4	Знакомство с русскими народными сказками	6		
5	Знакомство с дагестанскими сказками	6		
6	Постановка сказки «Репка»	21	3	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			3
	• Разучивание текста			3
	• Репетиция			3
	• Работа над декорациями			3
	• Демонстрация спектакля			
7	Постановка сказки «Колобок»	30	3	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			3
	• Разучивание текста			3
	• Репетиция			3
	• Работа над декорациями			
	• Демонстрация спектакля			
8	Постановка сказки «Теремок»	33	6	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			6
	• Разучивание текста			6
	• Репетиция			6
	• Работа над декорациями			3
	• Демонстрация спектакля			
9	Постановка сказки «Маша и медведь»	36	6	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			6
	• Разучивание текста			6
	• Репетиция			6
	• Работа над декорациями			3
	• Демонстрация спектакля			

(Для старшей группы)

№	Наименование тем	Всего часов
1	Вводное занятие	3
2	Беседа о театре	6
3	Знакомство детей с перчаточными куклами.	9
4	Русские народные сказки.	6
5	Дагестанские народные сказки.	6
6	Постановка сказки «Петушок – Золотой Гребешок».	21
7	Постановка сказки «Хитрый Барбос».	30
8	Постановка сказки «Горец и Волк».	33
9	Постановка сказки «Соломенный бычок».	36

(Старшая группа)

№	Наименование темы	Всего часов	На теорию	На практику
1	Вводное занятие	3		
2	Беседа о театре	6		
3	Знакомство с перчаточными куклами	9		
4	Знакомство с русскими народными сказками	6		
5	Знакомство с дагестанскими сказками	6		
6	Постановка сказки «Петушок-Золотой Гребешок»	21	3	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			3
	• Разучивание текста			3
	• Репетиция			3
	• Работа над декорациями			3
	• Демонстрация спектакля			3
7	Постановка сказки «Хитрый Барбос»	30	3	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			3
	• Разучивание текста			3
	• Репетиция			3
	• Работа над декорациями			3
	• Демонстрация спектакля			3
8	Постановка сказки «Горец и Волк»	33	6	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			6
	• Разучивание текста			6
	• Репетиция			6
	• Работа над декорациями			3
	• Демонстрация спектакля			3
9	Постановка сказки «Соломенный бычок»	36	6	
	• Ознакомление со сказкой			3
	• Распределение ролей			3
	• Сценическое решение			6
	• Разучивание текста			6
	• Репетиция -			6
	• Работа над декорациями			6
	• Демонстрация спектакля			3