

Управление образования Дербентского район  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» п.Белиджи

Принято на заседании  
метод. совета МКУ ДО  
« Дом детского творчества»  
«9» сентября 2019  
Протокол № 23

Утверждаю:  
Директор МКУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Агабалаев М.А

*М.А. Агабалаев*  
«9» сентября 2019г



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

## «Мягкая игрушка»

Направленность- художественно прикладное

Уровень программы- стандартный

Возраст учащихся-9-10 лет

Срок реализации: 1 года

Автор составитель:

Педагог дополнительного образования

Шихмагомедова Эльмира Риязудиновна

## **Пояснительная записка**

### **1 Направленность дополнительной образовательной программы**

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани.

Образовательная программа «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полубъемной и объемной игрушек на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учитывать особенности каждого ребенка.

### **2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** образовательной программы заключается в том, что в данной программе конкретизирован тематический план занятий кружка конкретными изделиями. В соответствии с планом разработаны конспекты занятий с сопровождающим материалом (презентации, образцы игрушек, выкройки и т.п.)

**Актуальность программы.** Программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить интерьер, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добиваясь результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения
- удовлетворение результатами своего труда
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен)
- создание обстановки взаимопомощи

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемому курсу соответствуют принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия конкурсами, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью

детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Мягкая игрушка».

### **3 Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель** образовательной программы: развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

**Задачи** образовательной программы:

- **воспитательные:**
  - воспитывать трудолюбие, аккуратность;
  - воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе.
  
- **развивающие:**
  - развивать активность и самостоятельность;
  - развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
  - развивать творческие способности, фантазии и воображения, образное мышление.
  
- **образовательные:**
  - формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
  - обучать основам кройки и шитья игрушки, обучать работе с иглой;
  - расширить знания об истории игрушки.

### **4 Отличительные особенности**

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают

различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить се разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игру выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает прак увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых обра игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игруш воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориент учащихся, развивает творческий подход.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную*.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую час практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практиче занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графиче зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменени содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями [6].

#### **5 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Кружок посещают дети в возрасте от 9 до 10 лет. Проводятся занятия **3** раз в недел **30-35** минут. Наполняемость групп 10 - 13 человек. В группах действует активный м взаимопомощи «я умею - научу другого», что способствует интересному творчес общению и деловому дружелюбию. Очень хорошо сплачивает коллектив подготов праздникам, ярмаркам, выставкам.

#### **6 Сроки реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Всего 32 занятия, которые проводятся **3** р неделю по **30-35** минут.

#### **7 Формы и режим занятий**

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;

- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка мягкая игрушка – занятие, проводимо дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

**Примерная структура занятия:**

1. Организация занятия
2. Вступительная часть
3. Разминка: короткие логические задания, задачи на развитие внимания, и т.п.
4. Представление мягкой игрушки, анализ образца
5. Объяснение нового материала или фронтальная работа по решению новых задач, индивидуальная работа в тетрадях, работа с выкройками, подбор необходимого оборудования
6. Физкультминутка
7. Самостоятельная работа по шитью мягкой игрушки
8. Рефлексия
9. Подведение итогов

Для организации занятий используются следующие методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный**(рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- **репродуктивный**(выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- **изучение развития ребенка**(наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Режим работы кружка - 3 занятия в неделю по 30-35 минут.

Программа рассчитана на детей 9-10 лет.

Вид детской группы: состав постоянный.

Особенности набора детей: по желанию детей.

**8 Ожидаемые результаты**

В результате обучения в кружке в течение 1 года:

**Обучающиеся должны знать:**

- общие сведения об истории игрушки;

№	Наименование темы	Всего часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	3
2	Виды швов и их назначение	15
3	Контурирование и оформление игрушки	30
4	Изготовление игольницы из ткани сердечко «Шляпа»	21
5	Изготовление игрушки-брелка « Зайка»	12
6	Изготовление плоской игрушки « Соловушка»	9
7	Изготовление объемной игрушки « Звездочка»	12
8	Изготовление объемной игрушки « Мишутка»	9
9	Изготовление игрушки « Пальчушки»	9
10	Экскурсия в швейный цех	3
11	Изготовление объемной игрушки-подушки « Мама Совенка»	9
12	Изготовление объемной игрушки « Влюбленный»	9
13	Изготовление объемной игрушки по выбору	15
14	Изготовление вязаной игрушки «Осьминожка»	6
15	Изготовление игрушки из меха «Собака»	18
16	Изготовление игрушки из меха « Зайчик»	18
17	Изготовление игрушки из меха « Ослик»	18
18	Изготовление игрушки из меха « Котенок»	18
19	Выставка работ учащихся	В течении года

№	Наименование темы	Всего часов	Прак.занят
1	Вводное занятие. План работы. Правила техники безопасности.		3
2	Виды швов и их назначение	15	
3	Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Шов вперед иголкой. Шов за иголкой.		3
4	Шов строчкой Шов через край		3
5	Петельчатый шов Потайной шов		3
6	Повторение швов		3
7	Закрепление нити при шитье мягкой игрушки. Способы закрепления нити.		3
8	Конструирование и оформление игрушки. Правила раскроя игрушки. Сборка игрушки.	30	
9	Оформление игрушки. Аппликация из ткани.		3
10	Цветовидение. Основные цвета. Сочетание цветов.		3
11	Правила эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек.		3
12	Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Правила хранения игрушек.		3

№	Наименование темы	Всего часов	Прак.занят
13	Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление		3
14	Технология изготовления, головки, лапок, мордочки носика.		3
15	Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа.		3
16	Правила заполнения игрушки набивочным материалом.		3
17	Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.		3
18	Технология изготовления бантика. Галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, волос.		3
19	Изготовление игольницы из ткани «Сердечко».Беседа о возникновении игольницы. Представление о возникновении игольницы.	12	3
20	Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Заготовка лекал. Раскрой деталей на ткани		3
21	Шитье игольницы «Петельный шов вперед игла. Правила работы с иглой		3
22	Набивка. Оформление игольницы.		3
23	Изготовление игольницы «Шляпа».Подбор ткани. Заготовка лекал. Раскрой деталей на ткани.	9	3
24	Сшивание деталей		3



№	Наименование темы	Всего часов	Прак.занят
25	Оформление. Украшение бантика лентой		3
26	Изготовление игрушки брелка « Зайка» Беседа об игрушке – брелка , где мы можем использовать брелок.	12	3
27	Раскрой выкройки.		3
28	Сметывание игрушки		3
29	Сметывание и оформление .		3
30	Изготовление плоской игрушки- брелка « Соловушка».Беседа с детьми с жизнью птиц.сов. Заготовка лекал. Раскрой деталей из ткани.	9	3
31	Сшивание и сметывание деталей		3
32	Оформление игрушки		3
33	Изготовление объемной игрушки « Звездочка».Викторина на тему» Все о звездах»	12	3
34	Заготовка лекал. Раскрой деталей из ткани.		3
35	Оформление звезды вышивкой аппликацией.		3
36	Сшивание деталей.		3
37	Изготовление объемной игрушки « Мишутка».Заготовка лекал. Виды ткани для шитья игрушки	9	3
38	Раскрой деталей из ткани.		3
39	Сшивание деталей. Оформление. Использование ленты для оформления		3
40	Изготовление игрушки « Пальчушки» .Беседа о жизни, ненужных вещах ( про перчатки)	9	3

№	Наименование темы	Всего часов	Прак.занят
41	Набивка и сшивание перчаток		3
42	Использование ленты для оформления игр. Закрепление оформления лица игрушек.		3
43	Экскурсия в швейный цех. ( Дом быта)	3	
44	Изготовление объемной игрушки- подушки « Мама Совенка».Игра вопрос- ответ на тему птиц.	9	3
45	Раскрой деталей. Соединение швом « строчка» по изнаночной стороне. Выворачивание. Набивка формы.		3
46	Оформление. Аппликация мордочки лицевой стороны с использованием петельного шва.		3
47	Изготовление объемной игрушки « Влюбленный». Беседа с уч-ся о любви к родным и близким.	9	3
48	Работа с садовыми перчатками для изготовления влюбленного кота. Закрепление умений выполнять петельный шов.		3
49	Оформление игрушки. Использование дополнительных материалов и фурнитуры для оформления поделки.		3
50	Изготовление объемной игрушки по выбору.» Кот Царапка», « Собака Тузик». « Щенок» «Тигренок».	15	3
51	Самостоятельная работа. Изготовление лекал. Раскрой выкройки.		3
52	Соединение деталей.		3
53	Сметывание деталей.		3
54	Набивка форма и оформление		3
55	Изготовление вязаной игрушки « Осьминожки».Краткий рассказ про жизнь осьминогов. Подготовка ниток.	6	3

№	Наименование темы	Всего часов	Прак.занят
66	Вязание игрушки		3
67	Изготовление из меха « Собака». Беседа о Собака-друг человека. Подбор меха. Заготовка лекал.	18	3
68	Правила раскроя меха по картонным лекалам. Раскрой меха.		3
69	Сметывание деталей		6
70	Сметывание деталей		3
71	Считывание деталей		3
72	Вывертывание и набивка формы. Оформление игрушки		3
73	Изготовление игрушки из меха « Зайчик».Беседа о лесных животных. Подбор меха .Заготовка лекал.	18	3
74	Раскрой меха по картонным лекалам.		3
75	Сметывание деталей		3
76	Сметывание деталей		3
77	Сшивание деталей		3
78	Набивка формы. Оформление игрушки.		3
79	Изготовление игрушки из меха « Ослик».Беседа о домашних животных. Подбор меха. Заготовка лекал.	18	3
80	Раскрой меха по картонным лекалам.		3
81	Сметывание деталей		3
82	Сшивание деталей		3
83	Изготовление мордочки для ослика		3
84	Набивка и оформление деталей		3
85	Изготовление игрушки из меха» Котенок». Рассказ о своем домашнем животном ( кошка).Заготовка лекал.	18	3
86	Выкройка всех деталей.		3
87	Соединение деталей		3
88	Сметывание деталей		3
89	Вывертывание игрушки .Набивка формы.		3
90	Оформление игрушки.		
91	Выставка работ уч-ся на отчетном концерте ДДТ.		